

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
(LKPD) BERBASIS BUDAYA LAMPUNG MATA PELAJARAN
SENI BUDAYA DAN PRAKARYA**

Skripsi

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi Syarat-Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
dalam Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Oleh

Lili Nur Indah Pratiwi

NPM: 1711100085

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

RADEN INTAN LAMPUNG

1443 H/2021 M

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK
(LKPD) BERBASIS BUDAYA LAMPUNG MATA PELAJARAN
SENI BUDAYA DAN PRAKARYA**

Skripsi

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas dan Memenuhi Syarat-Syarat Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
dalam Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Oleh

Lili Nur Indah Pratiwi

NPM. 1711100085

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah



Pembimbing I : Nurul Hidayah, M.Pd

Pembimbing II: Anton Tri Hasnanto, M.Pd

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
RADEN INTAN LAMPUNG
1443 H/2021 M**

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh masalah yaitu kurangnya bahan ajar penunjang buku tematik, belum adanya bahan ajar berupa Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) menunjang pelajaran Seni Budaya dan Prakarya, kurangnya bahan kegiatan berkarya seni untuk mata pelajaran seni budaya dan prakarya, diperlukannya pengenalan Budaya Lampung sejak usia SD/MI sebagai upaya pelestarian daerah disamping budaya Nusantara. Penelitian ini bertujuan Untuk mengetahui proses mengembangkan produk LKPD Seni Budaya dan Prakarya berbasis budaya Lampung untuk peserta didik kelas IV di SD/MI. Untuk mengetahui kelayakan produk LKPD Seni Budaya dan Prakarya berbasis budaya Lampung untuk peserta didik kelas IV di SD/MI. Untuk mengetahui respon peserta didik dan pendidik terhadap LKPD Seni Budaya dan Prakarya berbasis budaya Lampung.

Metode penelitian ini adalah *Research and Development* (R & D) berdasarkan model ADDIE. Fungsi dari model ADDIE adalah menjadi pedoman dalam membangun perangkat dan infrastruktur program pembelajaran yang efisien, dinamis, dan mendukung kinerja pembelajaran itu sendiri. Model ini terdiri dari lima tahap yaitu, *analysis, design, development, implementation dan evaluasi*.

Hasil penelitian Lembar Kerja Peserta Didik berdasarkan ahli materi dinyatakan sangat layak dengan presentase 86,87 % penilaian ahli media sebesar 89,36 % dengan kriteria sangat layak. Penelitian ahli bahasa dinyatakan sangat layak dengan presentase 93,33 %. Respon peserta didik pada uji coba skala kecil sebesar 89,80 % dengan kriteria sangat menarik dan respon peserta didik pada uji coba skala besar sebesar 90,27 % dengan kriteria sangat menarik. Respon pendidik dari SDN 1 Marga Agung sebesar 92, 91 % dengan kriteria sangat baik, respon pendidik dari SDN 3 Margadadi sebesar 90,83 % dengan kriteria sangat baik. Sehingga LKPD Berbasis Budaya Lampung layak digunakan sebagai bahan ajar dalam kegiatan pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya.

Kata Kunci: *ADDIE, LKPD, Budya Lampung, Seni Budaya dan Prakarya*

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lili Nur Indah Pratiwi
Npm : 1711100085
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Budaya Lampung Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya” adalah benar-benar merupakan hasil karya penyusun sendiri, bukan duplikasi ataupun saduran dari karya orang lain kecuali pada bagian yang telah dirujuk dan disebut dalam *footnote* atau daftar pustaka. Apabila di lain waktu terbukti adanya penyimpangan dalam karya ini, maka tanggung jawab sepenuhnya ada pada penyusun. Demikian surat pernyataan ini saya buat agar dapat dimaklumi.



Bandar Lampung, Oktober 2021
Penulis,

Lili Nur Indah Pratiwi
NPM. 1711100085



**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat : Jl. Letkol H. Endro Suratmin Sukarame Bandar Lampung Telp. (0721)703260

PERSETUJUAN

**Judul Skripsi : PENGEMBANGAN BAHAN AJAR LEMBAR KERJA
PESERTA DIDIK (LKPD) BERBASIS BUDAYA
LAMPUNG MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DAN
PRAKARYA**

Nama : Lili Nur Indah Pratiwi

NPM : 1711100085

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

MENYETUJUI

**Untuk dimunaqosyahkan dan dipertahankan dalam Sidang Munaqosyah Fakultas
Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung**

Pembimbing I

**Nurul Hidayah, M.Pd.
NIP. 197805052011012006**

Pembimbing II

**Antar Tri Hasnanto, M.Pd.
NIP. -**

Mengetahui

Ketua Jurusan PGMI

**Syofridah Ifrianti, M. Pd.
NIP. 196910031997022002**



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Letkol H. Endro Suratmin Sukarame Bandar Lampung Telp. (0721)703260

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul: **PENGEMBANGAN BAHAN AJAR LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK (LKPD) BERBASIS BUDAYA LAMPUNG MATA PELAJARAN SENI BUDAYA DAN PRAKARYA** yang disusun oleh: **Lili Nur Indah Pratiwi, NPM. 1711100085**, Program Studi **Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)**. Telah diujikan dalam sidang Munasqosyah di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung pada hari kamis, tanggal 18 November 2021 pukul 15.00- 17.00 WIB. Tempat: *Virtual Google Meet*.

TIM MUNAQOSYAH

Ketua Sidang : Prof. Dr. Hj. Nirva Diana, M.Pd

Sekretaris : Yuli Yanti, M.Pd.I

Penguji Utama : Nurhaida Widiani, M.Biotech

Penguji Pendamping I : Nurul Hidayah, M.Pd

Penguji Pendamping II : Anton Tri Hasnanto, M.Pd

Mengetahui,

Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan



Prof. Dr. Hj. Nirva Diana, M.Pd

NIP. 196408281988032002

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۚ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ ۗ رَبَّنَا لَا
تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِكْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى
الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا ۚ رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ ۗ وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا
وَأَرْحَمْنَا ۚ أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٢٨٦﴾

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. ia mendapat pahala (dari kebajikan) yang diusahakannya dan ia mendapat siksa (dari kejahatan) yang dikerjakannya. (mereka berdoa): "Ya Tuhan Kami, janganlah Engkau hukum Kami jika Kami lupa atau Kami tersalah. Ya Tuhan Kami, janganlah Engkau bebaskan kepada Kami beban yang berat sebagaimana Engkau bebaskan kepada orang-orang sebelum kami. Ya Tuhan Kami, janganlah Engkau pikulkan kepada Kami apa yang tak sanggup Kami memikulnya. beri ma'afilah kami; ampunilah kami; dan rahmatilah kami. Engkaulah penolong Kami, Maka tolonglah Kami terhadap kaum yang kafir." (Q.S Al-Baqarah (2): 286)

PERSEMBAHAN

Terucap syukur Alhamdulillah Kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan berkah, nikmat, perlindungan dan kemudahan serta kelancaran dalam setiap langkah. Maka dengan penuh cinta dan kasih sayang ku persembahkan skripsi ini kepada:

1. Kepada kedua orang tua ku tercinta ayahanda Alm Sumardi dan Ibunda Legiyah dengan segala do'a, usaha, motivasi, nasihat dan kesabarannya yang selalu tercurah dengan ikhlas demi keberhasilanku.
2. Kepada kakaku Aan dan Novi Ernawati, A.Md dan adiku Akbar firnanda, mas Andri Riswanto yang telah memberikan do'a, semangat dan dorongan hingga saat ini.
3. Almamaterku tercinta UIN Raden Intan Lampung.



RIWAYAT HIDUP

Lili Nur Indah Pratiwi, dilahirkan pada tanggal 14 Maret 1999 di Margadadi Kecamatan Jati Agung Lampung Selatan. Penulis adalah anak ketiga dari 4 bersaudara, lahir dari pasangan Bapak Sumardi dan Ibu Legiyah.

Penulis menyelesaikan pendidikan Sekolah Dasar (SD) di SDN 3 Margadadi dan lulus pada tahun 2011 kemudian penulis melanjutkan pendidikan di SMP Piri Jati Agung Lampung Selatan dan lulus pada tahun 2014. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di SMA Piri Jati Agung Lampung Selatan dan lulus pada tahun 2017. Pada tahun 2017 penulis terdaftar sebagai mahasiswi Universitas Islam Negeri (UIN) Raden Intan Lampung di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) sampai dengan sekarang.



KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Budaya Lampung Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya”. Shalawat beserta salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga dan para sahabatnya yang senantiasa menjadi panutan bagi umatnya.

Penulis berterimakasih kepada seluruh pihak yang membantu dalam pembuatan skripsi ini. Hanya kepada Allah SWT penulis memohon semoga bantuan dan amal baik yang mereka berikan kepada penulis memperoleh pahala yang berlipat ganda dari Allah SWT.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis tidak lepas dari bimbingan dan bantuan berbagai pihak. dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Hj. Nirva Diana, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung.
2. Ibu Syofnidah Ifrianti, M.Pd selaku ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) UIN Raden Intan Lampung.
3. Ibu Nurul Hidayah, M.Pd selaku sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) sekaligus pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu dalam membimbing, mengarahkan, memotivasi sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan baik.
4. Bapak Anton Tri Hasnanto, M.Pd selaku pembimbing II yang telah banyak meluangkan waktu dalam membimbing, mengarahkan, memotivasi sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan baik.
5. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Raden Intan Lampung yang telah memberikan ilmunya kepada penulis selama menempuh perkuliahan sampai selesai.
6. Kepada kepala sekolah, staf SDN 1 Marga Agung dan SDN 3 Margadadi yang telah memberikan bantuan sehingga terselesainya skripsi ini.
7. Kepada sahabatku Ade Livia, Adinda Larasati Nursitasari, Via Cici Meilika, Siti Nurhalimah, Saski Harum Astari, Veni Kusumawati, Fitria Jayanti, Maycha Anggita, Salsa Widya Eka Putri yang telah memberi dukungan, motivasi, selalu menyemangati dan memebantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.

8. Teman-teman seperjuangan angkatan 2017 khususnya kelas A prodi PGMI yang telah memotivasi dan memberikan semangat selama proses penyusunan skripsi.
9. Serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis haturkan terima kasih. Semoga Allah SWT membalas kebaikan yang telah diberikan. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan umumnya dan pembaca khususnya.

Bandar Lampung, 2021
Penulis

Lili Nur Indah Pratiwi
NPM. 1711100085



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN.....	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR GRAFIK	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Penegasan Judul	1
B. Latar Belakang Masalah	2
C. Identifikasi Masalah	5
D. Batasan Masalah.....	6
E. Rumusan Masalah	6
F. Tujuan Penelitian.....	6
G. Penelitian Relevan.....	6
H. Manfaat Penelitian.....	7
I. Spesifik Produk	9
 BAB II LANDASAN TEORI.....	 11
A. Kajian Teori	11
1. Bahan Ajar	11
2. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)	12
a. Pengertian LKPD	12
b. Tujuan Penyusunan LKPD	13

c. Fungsi LKPD.....	13
d. Langkah-langkah Membuat LKPD.....	14
3. Budaya Lampung.....	15
a. Kebudayaan.....	15
1. Pakaian Adat.....	16
2. Kesenian Khas.....	16
3. Makanan Khas.....	17
b. Pendidikan Seni.....	17
1. Pengertian Pendidikan Seni.....	17
2. Tujuan Pendidikan Seni.....	19
3. Sifat-sifat Pendidikan Seni.....	19
4. Pendidikan Seni dalam Kurikulum di Indonesia.....	20
B. Kerangka Berpikir.....	21

BAB III METODELOGI PENELITIAN25

A. Jenis Penelitian.....	25
B. Langkah-langkah Penelitian dan Pengembangan.....	25
1. Analisis.....	25
2. Desain.....	26
3. Pengembangan.....	26
4. Implementasi.....	26
5. Evaluasi.....	26
C. Teknik Pengumpulan Data.....	26
1. Observasi.....	26
2. Wawancara.....	27
3. Kuesioner (Angket).....	27
4. Dokumentasi.....	27
D. Instrumen Penelitian.....	27
1. Angket validasi Ahli.....	28
2. Angket Respon Pendidik.....	29
E. Teknik Analisis Data.....	29

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....32

A. Hasil Penelitian.....	32
1. Analisis.....	32
2. Perancangan.....	33
3. Pengembangan.....	34
4. Implementasi.....	54
5. Evaluasi.....	58
B. Pembahasan.....	58

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	64
LAMPIRAN.....	67



DAFTAR TABEL

3.1	Kisi-kisi Instrumen Validasi untuk Ahli Materi	28
3.2	Kisi-Kisi Instrumen Ahli Media	28
3.3	Kisi-kisi Instrumen Ahli Bahasa	29
3.4	Kisi-kisi Instrumen Ahli Bahasa	29
3.5	Skor Penilaian Terhadap Pilihan Jawaban	30
3.6	Kriteria Kelayakan Bahan Ajar	30
4.1	Hasil Validasi Oleh Ahli Materi Tahap 1	38
4.2	Saran dan Masukan Oleh Ahli Materi	40
4.3	Hasil Revisi Desain	40
4.4	Hasil Validasi Oleh Ahli Materi Tahap 2	41
4.5	Hasil Validasi Oleh Ahli Media Tahap 1	42
4.6	Saran dan Masukan Ahli Media	45
4.7	Hasil Revisi Desain	46
4.8	Hasil Validasi Oleh Ahli Media Tahap 2	47
4.9	Hasil Validasi Ahli Bahasa Tahap 1	50
4.10	Saran dan Masukan Ahli Bahasa	51
4.11	Hasil Revisi Desain	52
4.12	Hasil Validasi Oleh Ahli Bahasa Tahap 2	52
4.13	Hasil Uji Coba Skala Kecil	55
4.14	Hasil Uji Coba Skala Besar	55
4.15	Hasil Respon Pendidik	56

DAFTAR GAMBAR

2.1	Langkah-langkah Penyusunan LKPD	14
2.2	Kerangka Berfikir	22
3.1	Tahapan ADDIE	25
4.16	Tampilan Intro Pertama.....	34
4.17	Tampilan Intro Kedua	34
4.18	Tampilan Peta Kompetensi	35
4.19	Tampilan Pembelajaran 1	35
4.20	Tampilan Lembar Kerja	36
4.21	Tampilan Pembelajaran 2.....	36
4.22	Tampilan Pembelajaran 3.....	36
4.23	Tampilan Pembelajaran 4.....	37
4.24	Tampilan Daftar Pustaka	37
4.25	Tampilan Cover Penutup	38



DAFTAR GRAFIK

4.26 Hasil Validasi Ahli Media Tahap 1.....	39
4.27 Hasil Validasi Ahli Media Tahap 2.....	42
4.28 Hasil Validasi Ahli Media Tahap 1.....	44
4.29 Hasil Validasi Ahli Media Tahap 2.....	49
4.30 Hasil Validasi Ahli Bahasa Tahap 1	52
4.31 Hasil Validasi Ahli Bahasa Tahap 2	54
4.32 Hasil Respon Pendidik.....	57
4.33 Perbandingan Hasil Uji Coba	60



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A

Surat Izin Pra Penelitian
Surat Balasan Melaksanakan Penelitian
Surat Izin Penelitian
Surat Balasan Melaksanakan Penelitian
Nota Dinas

LAMPIRAN B

Surat Tugas Validasi
Surat Pengantar Validasi Materi
Berita Acara
Lembar Penilaian Ahli Materi
Surat Pengantar Validasi Ahli Media
Lembar Penilaian Ahli Media
Surat Pengantar Ahli Bahasa
Lembar Penilaian Ahli Bahasa
Lembar Penilaian Pendidik
Angket Respon Peserta Didik

LAMPIRAN C

Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Materi Tahap 1
Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Materi Tahap 2
Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Media Tahap 1
Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Media Tahap 2
Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Bahasa Tahap 1
Rekapitulasi Hasil Validasi Ahli Bahasa Tahap 2
Rekapitulasi Hasil Uji Coba Skala Kecil Peserta Didik
Rekapitulasi Hasil Uji Coba Skala Besar Peserta Didik
Rekapitulasi Uji Coba Pendidik
Dokumentasi Penelitian

BAB I

PENDAHULUAN

A. Penegasan Judul

Penegasan dari judul ini peneliti bermaksud untuk memberikan deskripsi yang berupa pengertian untuk menghindari kekeliruan dalam memahami makna yang terkandung dalam judul memberikan gambaran tentang keseluruhan dari isi skripsi. Adapun judul skripsi ini “Pengembangan Bahan Ajar LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik) Berbasis Budaya Lampung Mata Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya”. Peneliti akan memberikan penegasan dan batasan-batasan istilah yang digunakan dalam skripsi ini, yaitu:

1. LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik)

LKPD adalah salah satu bahan ajar yang mempunyai peran penting dalam pencapaian keberhasilan proses belajar mengajar, LKPD dapat diartikan sebuah materi pembelajaran yang telah diolah dan dikemas semaksimal mungkin.

2. Budaya Lampung

Budaya adalah sebuah warisan dan peninggalan yang perlu diajarkan kepada generasi penerus. Dengan mempelajari budaya lokal masyarakat maupun generasi muda akan dapat mempertahankan dengan baik setiap peninggalan budaya. Lampung juga memiliki kekayaan budaya yang tidak kalah tersohor bila dibandingkan dengan provinsi-provinsi lain di pulau Sumatera. Kebudayaan Lampung meliputi rumah adat, berbagai tarian tradisional, pakaian adat, juga berbagai kuliner khas.

3. Seni Budaya dan Prakarya

Seni Budaya dan Prakarya yang sering disingkat dengan SBdP adalah salah satu materi pokok yang diwajibkan dalam kurikulum 2013. Beberapa aspek di dalamnya meliputi aspek seni rupa, seni musik, seni tari, dan keterampilan. Materi pokok dalam SBdP bukan hanya sekedar materi namun juga terdapat bagian yang memiliki andil dalam pembentukan kepribadian yang baik.

B. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan salah satu faktor yang sangat penting artinya dalam kehidupan berbangsa dan bernegara, kemajuan suatu bangsa sangat ditentukan oleh kemajuan pendidik bangsa itu. Dalam era globalisasi yang terjadi saat ini membawa dampak yang sangat besar bagi masyarakat Indonesia terutama mengenai pendidikan karakter bangsa. Arus informasi begitu deras masuk dari berbagai macam media.¹ Pendidikan merupakan sarana yang sangat efektif dalam mencerdaskan kehidupan bangsa, hal ini merupakan salah satu wujud pelaksanaan tujuan negara Indonesia yang ketiga yakni mencerdaskan kehidupan bangsa. Oleh karena itu maju dan tidaknya bangsa di pengaruhi oleh tingkat pendidikan yang diterapkan oleh negara. Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya masyarakat bangsa dan negara.

Teori pendidikan merupakan landasan dan pijakan awal dalam pengembangan praktik pendidikan, misalnya pengembangan kurikulum, manajemen sekolah proses belajar mengajar. Kurikulum dan pembelajaran memiliki keterkaitan dengan teori pendidikan atau dalam penyusunan suatu kurikulum dan rencana pembelajaran ini mengacu pada teori pendidikan. Berbagai teori yang di kembangkan saat ini telah mewarnai proses dan praktik pendidikan. Untuk dunia pendidikan, keluarga, sekolah dan masyarakat merupakan tri pusat pendidikan. Ketiga lembaga ini mempunyai peranan yang sama untuk mengantarkan manusia menjadi seseorang yang berbudaya dan berpengetahuan. Pola pendidikan yang dikembangkan dalam keluarga adalah pendidikan informal berupa pembentukan kebiasaan-kebiasaan dan cara melakukan kegiatan sehari-hari seperti cara makan, berbicara, berpakaian, tatakrma dan lain-lain.²

Dari pengertian diatas dapat disimpulkan bahwa pendidikan merupakan dapat mengembangkan potensi individu yang setinggi-tingginya dalam aspek fisik, intelektual, emosional, sosial dan spiritual, sesuai dengan tahap perkembangan serta karakteristik lingkungan fisik dan lingkungan sosial budaya dimana dia hidup. Oleh karena itu, pendidikan menjadi kebutuhan manusia. Seperti dijelaskan dalam Al-Qur'an Surat Al Jatsiyah ayat 13 yang berbunyi:

¹ Misrawati, Peranan Guru BK Dalam Membentuk Karakter Siswa Melalui Layanan BK Kelompok, Jurnal Ilmu Pendidikan, keguruan, dan Pembelajaran, Vol 1 No 2, e-ISSN: 2549-9114 p-ISSN: 2549-9203, 2017

² Aas Siti Sholichah, Teori-teori Pendidikan dalam Al-Qur'an, *Jurnal Pendidikan Islam* vol. 07, No 1. ISSN 2581-1754, 2018.

وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مِّنْهُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ

لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١٣﴾

Artinya “Dan Dia memudahkan untukmu apa yang ada di langit dan apa yang ada di bumi semuanya, (sebagai Rahmat dari-Nya). Sesungguhnya yang demikian itu benar-benar terdapat tanda-tanda kekuasaan Allah bagi kaum yang berpikir”.(QS. Al Jatsiyah [45]:13).³

Jelaslah bahwa ayat di atas menyatakan bahwa seluruh isi langit dan bumi akan ditundukan oleh Allah SWT bagi umat manusia melalui ilmu pengetahuan, diberikan kepada mereka yang mau melibatkan akalnya dan menggunakan pikirannya. Islam mendorong umatnya untuk mencari dan mengembangkan ilmu pengetahuan guna kesejahteraan umat.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa pendidikan adalah kegiatan mengoptimalkan perkembangan potensi, kecakapan, dan karakteristik pribadi peserta didik. Pendidikan dapat mengembangkan potensi individu yang setinggi-tingginya dalam aspek fisik, intelektual, emosional, sosial dan spiritual, sesuai dengan tahap perkembangan serta karakteristik lingkungan fisik. Oleh karena itu, pendidikan menjadi kebutuhan manusia.

Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) merupakan sekumpulan kegiatan mendasar yang harus dilakukan oleh peserta didik untuk memaksimalkan pemahaman dan upaya pembentukan kemampuan dasar sesuai indikator pencapaian belajar yang harus ditempuh.⁴ LKPD adalah salah satu bahan ajar yang mempunyai peran penting dalam pencapaian keberhasilan proses belajar mengajar, LKPD dapat diartikan sebuah materi pembelajaran yang telah diolah dan dikemas semaksimal mungkin.⁵ LKPD merupakan bagian dari bahan ajar yang digunakan oleh guru dan siswa dalam kegiatan belajar mengajar. LKPD adalah bahan ajar cetak yang berisi petunjuk serta langkah-langkah kegiatan untuk menyelesaikan suatu permasalahan, melalui penggunaan LKPD siswa akan mendapatkan

³ Departemen Agama RI, Mushaf Hafalan Utsmani Madinah, (Bekasi: Maana Publishing, 2019) .

⁴ Riyo Arie Pratama, Antomi Seregar, “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis *Scaffolding* Untuk melatih Pemahaman Konsep”, Indonesian Journal Of Science and Mathematics Education E-ISSN: 2615-8639, (Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung, Maret 2019) , h. 85.

⁵ Qomario, Putry Agung, “ Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) ipa Berbasis ICT Sebagai Media Pembelajaran”, Jurnal Terampil Pendidikan dan Pembelajaran Dasar, Volume 5 Nomo 2, Desember 2018, p-ISSN 2355-1925 e-ISSN 2580-8915, (Lampung: STKIP Al Islam Tunas Bangsa Bandar Lampung), h. 240.

pengalaman langsung. Penggunaan LKPD dapat membantu peserta didik lebih efektif dalam proses pembelajaran, membangkitkan minat peserta didik dalam belajar, meningkatkan motivasi belajar dan rasa ingin tahu, serta meningkatkan kemampuan peserta didik dalam memecahkan masalah. LKPD seharusnya tidak hanya sekedar lembar soal saja, tetapi berisi tentang rangkuman materi, petunjuk langkah-langkah percobaan yang harus peserta didik lakukan.⁶

Makna pendidikan seni adalah pemberian ‘pengalaman estetis’ kepada siswa pengalaman estetis adalah pengalaman menghayati nilai keindahan, bagaimanapun keindahan itu dimaknai. Pemberian pengalaman estetis melalui dua kegiatan yang paling berkaitan, yakni apresiasi dan kreasi. Nilai ekspresi dalam seni merupakan hasil pengolahan cipta, rasa dan karsa perlu dipahami bahwa dalam seni rupa istilah berekspresi kadangkala di sama artikan dengan berkreasi, dan atau dalam berekspresi seni mengandung aktivitas berkarya seni.⁷ Dari pengalaman apresiasi dan kreasi peserta didik diharapkan merefleksikan ke dalam kehidupannya, seperti mampu memecahkan masalah yang dihadapi, kreatif dalam menghadapi tantangan hidup. Jadi pendidikan seni adalah menyiapkan peserta didik melalui kegiatan pembimbingan, pembelajaran dan pelatihan agar peserta didik dapat berkesenian.

Pendidikan seni dapat memberikan kontribusi yang dimaksud berkaitan dengan pemberian ruang berekspresi, pengembangan potensi kreatif dan imajinatif, peningkatan kepekaan rasa, menumbuhkan rasa percaya diri, dan pengembangan wawasan budaya. Artinya seni menjadi wahana untuk mengungkapkan keinginan, peribahasa, pikiran melalui berbagai bentuk aktivitas seni sehingga menimbulkan kesenangan dan kepuasan.

Seni Budaya dan Prakarya yang sering disingkat dengan SBdP adalah salah satu materi pokok yang diwajibkan dalam kurikulum 2013. Beberapa aspek di dalamnya meliputi aspek seni rupa, seni musik, seni tari, dan keterampilan. Materi pokok dalam SBdP bukan hanya sekedar materi namun juga terdapat bagian yang memiliki andil dalam pembentukan kepribadian yang baik.⁸ Seni budaya di sekolah dasar adalah salah satu mata pelajaran yang harus diikuti oleh siswa. seni budaya dan prakarya adalah mata pelajaran yang memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menuangkan bakat yang ada pada dirinya dan

⁶ Encep Andriani, dkk, “ Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Sintifik Kontekstual Materi Peristiwa Alam Beserta Mitigrasi Bencana”, *Jurnal Ilmiah Kependidikan* Volume 10, Nomor 2 ISSN: 2087-9385”, (PGSD FKIP Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, 2020) h. 164

⁷ Suhardi Pranoto, “Seni Budaya dan Keterampilan Pedoman Guru Sekolah Dasar”, (Surabaya: Sakura Putra Surabaya, 2017), h. 4.

⁸ Siti Pitriyani, “ Analisis Materi Pokok Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) Kelas III MI/SD”, *Jurnal Auladuna Pendidikan Dasar Islam* Vol. 7 No. 1p-ISSN:2407-2451 e-ISSN:2621-0282, Juni 2020, (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga, 2020), h. 61.

mengembangkannya. Seni budaya dan prakarya adalah mata pelajaran yang sangat menarik minat peserta didik.

Budaya daerah yaitu jati diri dan identitas bangsa perlu diperkenalkan kepada generasi penerus bangsa. Budaya daerah mempunyai banyak nilai luhur yang penting sebagai pegangan kehidupan sosial masyarakat khususnya dan generasi penerus. Setiap budaya memiliki penekanan yang berbeda-beda terhadap daerah yang menjadi keunggulan suatu daerah. Beragam budaya daerah yang ada di Indonesia, salah satunya adalah budaya daerah lampung. Banyak budaya Lampung mulai dari kesenian, rumah adat, pakaian dan makanan yang menjadi ciri khas Provinsi Lampung.

Berdasarkan hasil pra penelitian di SDN 3 Margadadi Kecamatan Jatiagung Lampung Selatan pada tanggal 28 September 2020 melalui wawancara dengan Ibu Eka selaku guru kelas IV ditemukan masalah yang sama seperti yang dijelaskan pada uraian di atas. Pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya belum di laksanakan secara optimal karena ketidak sediaan bahan ajar yang menunjang. Sekolah hanya menggunakan bahan ajar berupa buku tematik untuk 1 kelas yang berjumlah 22 anak.

Selanjutnya peneliti juga melakukan observasi di SDN 1 Marga Agung Lampung Selatan pada tanggal 26 November 2020 dengan mewawancarai ibu Ica. Masalah yang ditemukan bahwa guru memerlukan bahan ajar disamping buku tematik untuk meningkatkan minat peserta didik dalam belajar.

Beranjak dari masalah ini dan uraian yang sudah peneliti cermati, maka penelitian berencana akan mengembangkan bahan ajar berupa LKPD berbasis budaya lampung pada pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya. Diharapkan dengan dikembangkannya bahan ajar ini, mampu memberikan solusi bagi pendidikan dan menarik minat peserta didik dalam pembelajaran juga untuk melestarikan budaya Lampung.

C. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka diidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Kurangnya bahan ajar penunjang buku tematik.
2. Belum adanya bahan ajar berupa lembar kerja yang menunjang pelajaran Seni Budaya dan Prakarya.
3. Kurangnya bahan kegiatan berkarya seni untuk mata pelajaran Seni Budaya dan prakarya.
4. Diperlukannya pengenalan budaya Lampung sejak usia SD/MI sebagai upaya pelestarian budaya daerah disamping budaya nusantara.

D. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah ditemukan diatas, maka peneliti membatasi permasalahan tersebut, yaitu pada Pengembangan Bahan Ajar Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Budaya Lampung Pelajaran Seni Budaya dan Prakarya.

E. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, identifikasi masalah dan batasan masalah yang telah dikembangkan. Maka dapat dirumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana pengembangan LKPD Seni Budaya dan Prakarya berbasis budaya Lampung untuk peserta didik kelas IV?
2. Bagaimana kelayakan produk LKPD Seni Budaya dan Prakarya berbasis budaya Lampung yang dikembangkan untuk peserta didik kelas IV DI SD/MI?
3. Bagaimana respon peserta didik dan pendidik terhadap LKPD Seni Budaya dan Prakarya berbasis budaya lokal Lampung?

F. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka tujuan dari penelitian pengembangan LKPD Seni Budaya dan Prakarya berbasis budaya Lampung antara lain:

1. Untuk mengetahui proses mengembangkan produk LKPD Seni Budaya dan Prakarya berbasis budaya Lampung untuk peserta didik kelas IV di SD/MI.
2. Untuk mengetahui kelayakan produk LKPD Seni Budaya dan Prakarya berbasis budaya Lampung untuk peserta didik kelas IV di SD/MI.
3. Untuk mengetahui respon peserta didik dan pendidik terhadap LKPD Seni Budaya dan Prakarya berbasis budaya Lampung.

G. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Pengembangan media pembelajaran berbentuk lembar kerja peserta didik (LKPD) ini diharapkan dapat memberi sumbangan bagi pengembangan, peningkatan dan perbaikan praktik pembelajaran Seni Budaya dan Prakarya serta upaya pelestarian budaya Lampung dan pada akhirnya pembelajaran akan menjadi lebih berkualitas.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi peserta didik dapat membantu meningkatkan pemahaman siswa memaknai pelajaran Seni Budaya dan Prakarya melalui lembar kerja peserta didik berbasis budaya Lampung.
- b. Bagi guru sebagai acuan dan bahan pertimbangan bagi guru mengenai pembuatan bahan ajar yang sesuai dengan lingkungan terdekat peserta didik yang dapat digunakan untuk meningkatkan hasil belajar.
- c. Bagi sekolah diharapkan dapat bermanfaat bagi lulusan yang dihasilkan, sehingga kualitas lulusan lebih bermutu dan meningkatkan kualitas pembelajaran disekolah.
- d. Bagi peneliti dapat meningkatkan pengetahuan peneliti tentang pelajaran Seni Budaya dan Prakarya melalui lembar kerja peserta didik berbasis budaya Lampung.

H. Penelitian Relevan

1. Berdasarkan penelitian sebelumnya yang dilakukan oleh Qomario, Putry Agung (2018) dalam penelitian yang berjudul “Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) IPA Berbasis ICT sebagai Media Pembelajaran” Penelitian ini bertujuan untuk membantu guru dalam melaksanakan kegiatan belajar mengajar.⁹ Sehubungan dengan pengembangan produk LKPD yang akan peneliti akan buat lebih kompleks, disesuaikan dengan tingkat Madrasah Ibtidaiyah atau setara sekolah dasar juga memberi *knowledge* pada peserta didik tingkat sekolah dasar kelas IV.
2. Hasil penelitian Riyo Arie Pratama, Antomi Seregar (2019) yang berjudul “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis *Scaffolding* Pada Materi Kalor Untuk Melatih Pemahaman Konsep Peserta Didik”, bertujuan membimbing peserta didik untuk menuju suatu metode penyelesaian soal dengan kerangka penyelesaian dari serangkaian soal dengan materi kalor.¹⁰ Berbeda dengan produk yang akan peneliti kembangkan yaitu LKPD berbasis budaya Lampung, peneliti mencoba menonjolkan budaya Lampung mengenai pakaian adat, makanan khas, tarian. Berfokus pada pelajaran Seni Budaya dan Prakarya.

⁹ Qomario, Putry Seregar, “Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) IPA Berbasis ICT Sebagai Media Pembelajaran, Jurnal Terampil Pendidikan dan Pembelajaran Dasar p-ISSN 2355-1925 e-ISSN 2580-8915”, (Lampung: STKIP Al Islam Tunas Bangsa, 2018)

¹⁰ Riyo Arie Pratama, Antomi Seregar “ Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis *Scaffolding* Untuk Melatih Pemahaman Konsep”, Indonesia Journal Of Science and Mathematics Education E-ISSN:2615-8639, (Lampung: Universitas Islam Negeri, 2019)

3. Hasil Penelitian Slamet Widodo (2017) yang berjudul “ Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Pendekatan Saintifik Untuk Meningkatkan Keterampilan Penyelesaian Masalah Lingkungan Sekitar Peserta Didik di Sekolah Dasar”.¹¹ Berbeda dengan produk yang akan dikembangkan peneliti yaitu pengembangan bahan ajar LKPD yang dirancang lebih kompleks untuk diserap oleh peserta didik tingkat dasar yang nantinya disesuaikan dengan pelajaran Seni Budaya dan Prakarya.
4. Berikutnya hasil penelitian Tira Silvia, Sri Mulyani (2019) yang berjudul “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Etnomatematika Pada Materi garis dan Sudut”, bertujuan agar peserta didik mampu memahami materi matematika dengan cara berlatih.¹² Berbeda dengan produk yang peneliti kembangkan yaitu bertujuan agar siswa mudah memahami budaya lokal atau kebudayaan daerah.
5. Terakhir hasil penelitian Encep Andriana, (2020) yang berjudul “ Pengembangan Lembar Kerja Peserta Berbasis Saintifik Kontekstual Materi Peristiwa Alam Beserta Mitigrasi Bencana”, bertujuan agar siswa dapat menalar yang berkaitan dengan lingkungan sekitar.¹³ Sehubungan dengan pengembangan produk LKPD yang peneliti buat tidak hanya memecahkan masalah tetapi materi disesuaikan dengan tingkat sekolah dasar yang ringan untuk bacaan juga memberi *knowledge*.

Dari lima penelitian diatas, terdapat persamaan dan perbedaan dengan penelitian yang akan peneliti lakukan. Persamaannya adalah penggunaan pembelajaran berbasis budaya lampung. Sedangkan perbedaannya terletak pada materi pelajaran dan subjek penelitian.

¹¹ Slamet Widodo, Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Pendekatan Saintifik Untuk Meningkatkan Keterampilan Penyelesaian Masalah Lingkungan Sekitar Peserta Didik di Sekolah Dasar”, Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial Volume 26, Nomor 2 e-ISSN 2540-7694 p-ISSN 0854-5251 (Surabaya: Program Pasca Sarjana Universitas Negeri, 2017)

¹² Tria Silvia, Sri Mulyani, “ Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Etnomatematika Pada Materi Garis dan Sudut”, Jurnal Hipotenusa e-ISSN 271-3156 (Salatiga: SMP Negeri 3, 2019)

¹³ Encep Andriani, dkk, “ Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Sintifik Kontekstual Materi Peristiwa Alam Beserta Mitigrasi Bencana”, *Jurnal Ilmiah Kependidikan* Volume 10, Nomor 2 ISSN: 2087-9385”, (PGSD FKIP Universitas Sultan Ageng Tirtayasa, 2020)

I. Spesifik Produk

Spesifik produk yang akan dikembangkan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Produk Lembar Kerja Peserta Didik disusun menggunakan *microsoft office word 2007*.
2. Lembar Kerja Peserta Didik berukuran A4.
3. Lembar Kerja Peserta Didik dibuat *full color* dengan menggunakan berbagai jenis font, seperti *times new roman*, *calibri* dan *arial*.
4. Lembar Kerja Peserta Didik dicetak menggunakan kertas *art papper*
5. Sampul Lembar Kerja Peserta Didik berjenis *hardcover*.
6. Lembar Kerja Peserta Didik ditulis menggunakan bahasa yang mudah dipahami peserta didik.



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Peneliti dan pengembangan bahan ajar LKPD Berbasis Budaya Lampung Seni Budaya dan Prakarya untuk kelas IV SD/MI telah dilakukan dan dibahas sesuai hasil penelitian dan pengembangan. Hasil dari penelitian dan pengembangan LKPD dapat disimpulkan dengan berikut:

1. Produk ini dikembangkan dengan 5 tahapan yaitu: *analysis, design, Develepment, Implementation dan Evaluation* yang menghasilkan LKPD berbasis Budaya Lampung Seni Budaya dan Prakarya.
2. Bahan ajar LKPD berbasis budaya Lampung Seni Budaya dan Prakarya yang dikembangkan telah divalidasi dengan dua ahli materi, dua ahli media dan dua ahli bahasa. Hasil dari validasi kelayakan diperoleh sebagai berikut: kelayakan materi memperoleh rata-rata presentase skor 86,87 % dengan kriteria sangat layak. Kelayakan media memperoleh rata-rata presentase skor 89, 36 % dengan kriteria sangat layak. Kelayakan bahasa memperoleh rata-rata presentase skor 93,33 % dengan kriteria sangat layak.
3. Respon peserta didik dan pendidik diperoleh saat uji coba produk. Hasil respon peserta didik saat uji coba skala kecil adalah 89, 80% dengan kriteria sangat menari. Hasil respon peserta didik saat uji coba skala besar adalah 90, 27 % dengan kriteria sangat menarik. Sedangkan respon pendidik diperoleh sebesar 91,87 % dengan kriteria sangat baik.

B. Saran

Hasil penelitian dan pengembangan bahan ajar LKPD berbasis budaya Lampung Seni Budaya dan Prakarya maka disajikan beberapa saran dari peneliti sebagai berikut:

1. Kepada Sekolah

Agar bahan ajar LKPD berbasis budaya Lampung diharapkan dapat meningkatkan kualitas belajar peserta didik di sekolah.

2. Kepada Pendidik

Agar bahan ajar LKPD berbasis budaya Lampung diharapkan dapar digunakan dan menunjang proses pembelajaran, serta menjadi referensi dalam mengembangkan bahan ajar atau media pembelajaran yang lain.

3. Kepada Peserta Didik

Agar bahan ajar LKPD berbasis budaya Lampung dapat digunakan sebagai bahan ajar pada mata pelajaran Seni Budaya dan Prakarya dan dapat menjadi bahan pembelajaran mandiri baik di sekolah maupun di rumah.

4. Kepada Peneliti Selanjutnya

LKPD berbasis budaya Lampung Seni Budaya dan Prakarya sangat bisa dikembangkan lagi sebagai bahan ajar yang menunjang proses pembelajaran dengan materi yang sesuai dan penyajian yang lebih bervariasi.



DAFTAR PUSTAKA

- Andi Prastowo. Pengembangan Bahan Ajar Tematik. (Jakarta: Kencana. 2016)
- Departemen Agama RI, Mushaf Hafalan Utsmani Madinah. (Bekasi: Maana Publishing, 2019) .
- Nanang Ganda Prawira. *Seni Rupa dan Kriya (Buku Ajar Bagi Mahasiswa PGTK, PGSD, Guru PAUD dan SD)*. (Bandung: Satu Nusa. 2017)
- Nurul Hidayah. Diah Rizki Nur Khalifah. Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Untuk Sekolah Dasar. (Yogyakarta: Pustaka Pranala. 2019)
- Nunuk Suryani. Achmad Setiawan. *Media Pembelajaran Inovatif dan Pengembangannya*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2018)
- Siti Anisatun Nafi'ah. *Model-model Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD/MI*. (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media. 2018)
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta. 2018)
- Suhardi Pranoto. *Seni Budaya dan Keterampilan Pedoman Guru Sekolah Dasar*. (Surabaya: Sakura Putra Surabaya. 2017)
- Yulia Siska. *Pembelajaran IPS di SD/MI*. (Yogyakarta: Garudhawaca. 2018)
- Aas Siti Sholichah. *Teori-teori Pendidikan dalam Al-Qur'an*. *Jurnal Pendidikan Islam* vol. 07. No 1. ISSN 2581-1754. 2018.
- Cucu Retno Yuningsih. “Pembelajaran Seni Rupa di Pendidikan Anak Usia Dini”. *Jurnal Edukasi* Sebelas April p-ISSN 2548-8988, e-ISSN 2548-8996, Agustus Vol. 1 No. 2. (Sumedang: Program Studi PG PAUD STKIP. 2017)
- Encep Andriani, dkk, “ Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Sintifik Kontekstual Materi Peristiwa Alam Beserta Mitigrasi Bencana”, *Jurnal Ilmiah Kependidikan* Volume 10, Nomor 2 ISSN: 2087-9385, (PGSD FKIP Universitas Sultan Ageng Tirtayasa. 2020)
- Indra Rukmana. “Pendidikan Seni Sebagai Aspek-Aspek Pembentukan Karakter Pada Anak Usia Dini (Sekolah Berbasis Budaya Lokal)”. *Jurnal Warna*, Volume 1, No 1, Juni. (Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. 2017)

- Lia Mareza. “ *Jurnal Pendidikan Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) Sebagai Strategi Intervensi Umum Bagi Anak Berkebutuhan Khusus*”. Scholaria Vol 7 No. 1. 2017
- Meilan Arsanti. “*Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Penulisan Kreatif Bermuatan Nilai-nilai Pendidikan Karakter Religius Bagi Mahasiswa Prodi PBSI, FKIP, UNISSULA*”. Jurnal Kredo Vol. 1 No. 2 April, ISSN 2599-316X, (Universitas Islam Sultan Agung: Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (2018)
- Misrawati. “ *Peranan Guru BK Dalam Menentukan Karakter Siswa Melalui Layanan Kelompok*”. Jurnal pendidikan, keguruan dan pembelajaran Vol 1 No 2 e-ISSN: 2549-9114 p-ISSN: 2549-9203. (Makassar: Universitas Negeri Makassar. 2017)
- Nursyamsi Dermawati, dkk. “ *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Lingkungan*”. Jurnal Pendidikan Fisika Vol 7, No. 1 p-ISSN 2355-5785 e-ISSN 2550-0325 Maret (Makassar: UIN Alauddin. 2019)
- Qomario. Putry Agung. “ *Pengembangan Lembar Kerja Siswa (LKS) ipa Berbasis ICT Sebagai Media Pembelajaran*”. Jurnal Terampil Pendidikan dan Pembelajaran Dasar. Volume 5 Nomor 2. Desember. p-ISSN 2355-1925 e-ISSN 2580-8915. (Lampung: STKIP Al Islam Tunas Bangsa Bandar Lampung. 2018)
- Riyo Arie Pratama, Antomi Seregar “ *Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Scaffolding Untuk Melatih Pemahaman Konsep*”, Indonesia Journal Of Scince and Mathematics Education E-ISSN:2615-8639. (Lampung: Universitas Islam Negeri. 2019)
- Roy Kembar Habibi. Eni Kusdarini. “*Kearifan Lokal Masyarakat dalam Melestarikan Tradisi Pernikahan Pepadun di Lampung Utara*”.Jurnal Antropologi: Isu-isu Sosial Budaya. Vol. 22 No. 01 Juni ISSN-2355-5963, (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta. 2020)
- Selvi Loviana. Dkk. Etnomatematika Pada Kain Tapis dan Rumah Adat Lampung. Jurnal Penelitian Ilmiah. Vol 04 No. 1 ISSN 2580-068X, (Metro: IAIN, 2020)
- Slamet Widodo, Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Pendekatan Saintifik Untuk Meningkatkan Keterampilan Penyelesaian Masalah Lingkungan Sekitar Peserta Didik di Sekolah Dasar”, Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial Volume 26, Nomor 2 e-ISSN 2540-7694 p-ISSN 0854-5251. (Surabaya: Program Pasca Sarjana Universitas Negeri. 2017)

- Siti Pitriyani. “ *Analisis Materi Pokok Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) Kelas III MI/SD*”. Jurnal Auladuna Pendidikan Dasar Islam Vol. 7 No. 1p-ISSN:2407-2451 e-ISSN:2621-0282, Juni. (Yogyakarta: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga. 2020)
- Tria Silvia, Sri Mulyani, “ Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Berbasis Etnomatematika Pada Materi Garis dan Sudut”, Jurnal Hipotenusa e-ISSN 271-3156. (Salatiga: SMP Negeri 3. 2019)

